

## NOTAT - Oppsummering fra HRM møte

Tid & sted : Fylkeshuset i Bodø, 19. Aug. 2016, 10:00 - 11:30

Parter : Hadsel kommune, Nordland fylke, Museum Nord

Tema : Utviklingsprosjekt Hurtigrutemuseet

### 1 Bakgrunn

Hadsel kommune har fått innvilget en ramme på 120 Mill. til etablering av et vernbygg. I dette beløpet ligger 25 Mill. i eksisterende bygningmasse (trekantbygget), slik at rammen for å få opp vernebygget er 95 Mill.

I forhold til innvilgningen er det stillet krav fra staten med hensyn til helhetlige planer for videre utvikling av museet mht. til formidling og kunne nå flere målgrupper. Staten stilte også krav til at Hurtigrutemuseet ble konsolidert inn i Museum Nord for å få innvilget midler til prosjektet. Museum Nord har løst plan-arbeidet som etterspørres gjennom en ny masterplan for museet.

Partene har forsøkt å få rammen øket på prosjektet med ca. 50 Mill. med tanke på å løse bygg, restaurering/ tilrettelegging av skip og innhold i samtidig. Staten er ikke villig til å øke den innvilgede rammen på investeringsprosjektet.

Masterplanen er lagt til grunn for videre arbeider fra kommunen side med hensyn til detaljering av bygget (arkitekturarbeid). De første skissene ble kalkulert til 160 Mill. Man har gjennom flere trinn forsøkt å skjære ned prosjektet, men har endt opp med at et bygg under 115 Mill. ikke er mulig ut fra forutsetningene som foreligger. Det er altså en mangel i prosjektøkonomien på 20 Mill. til bygg, og i tillegg har vi ikke 50 mill. restaurering og innholdsproduksjon. Prosjektet må derfor deles i to trinn.

Alle parter har nå tilsynelatende samme forståelse av hvordan prosjektet bør deles opp i to faser. Dette innebærer at man legger mest mulig av kruttet i denne omgang på selve hovedbygget (vernebygget for Finnmarken 1956) for at selve bygningsmassen skal gi størst muligheter til videre innholdsmessig etablering i fase 2.

Det er like fullt noen konsekvenser av byggeprosjektet som vi ikke kommer forbi i fase 1. Dette gjelder :

- 1) Forberedende arbeider på skipet med tanke på innbygging. Hovedsaklig er dette rustbehandling og malingsarbeid både utvendig og innvendig i skipet.
- 2) Riving av dagens utstilling, og re-etablering i trekantbygg/ nybygg.

## 2) FØRSTE TRINN : «HRM VERNEBYGG»

### 2.1 BYGGEPROSJEKT

Hadsel kommune ser for seg et byggeprosjekt til 115 Mill. Inkludert eksisterende bygningsmasse (trekantbygget) snakker vi dermed om en bygningsmasse på totalt 140 Mill. Overskridelser ut over innvilget ramme på 120 Mill. vurderer kommunen å bære selv med låneopptak. En viktig forutsetning er da at det beregnes en husleie på overskridelser som Museum Nord søker driftsstøtte på. En driftsmodell må etableres og presenteres for stat og fylke med søknad om de kan støtte etter etablert prinsipp om 20:20:60 fordeling mellom kommune, fylke -og stat. Staten har i møte med Museum Nord den 27. Juli signalisert at de stiller seg positiv til en slik søknad. Fylket sier at dette kan bli utfordrende for dem i forhold til at de er i en situasjon med nedskjæringer.

### 2.2 RIVING OG RE-ETABLERING AV UTSTILLING

I dag skjer formidlingen til Hurtigrutemuseet gjennom etablerte utstillinger i et areal inne i Hurtigrutens Hus.

Hadsel Kommune krever at Museum Nord avslutter dagens leieforhold når nybygget står klart. Museet må da rive dagens utstilling og bygge av en minimumsløsning i det nye bygget til åpning. Denne re- etableringen bør være et mest mulig i tråd med masterplanen, slik at den står seg som et første steg i påvente av den store innholdsproduksjonen i trinn 2.

I dette byggeprosjektet ligger etasje- skilleren (glassgulvet) inne. Det er litt usikkerhet hvor mye bygget er krympet i lende og bredde. Det vil være en styrke for videre planlegging med oppdaterte tegninger fra arkitekt.

Hadsel kommune ber om en kostnadsberegnet plan fra Museum Nord på en «minimumsløsning» for å komme ut av eksisterende lokaler og re- etablering av utstillinger i trekantbygg/ vernebygg. Med de forutsetninger som kommunen i dag har redegjort for på bygnings siden er det mulig for oss å planlegge nå.

Museum Nord er bekymret for en løsning hvor vi river en fullt brukbar utstilling i dagens lokaler, og ikke har tilstrekkelige ressurser til å re-etablere noe som blir tilfredstillende i nybygget. Også har det vært usikkerhet om hvilket areale vi kan re-etablere oss i. Dersom vi ikke har kontroll med lyset i vernebygget, har vi kun 2. etg. i trekantbygget til utstillinger.

Det er derfor betryggende at etasjeskiller er på plass, dette muliggjør at vi også kan bruke grunnplanet i selve vernebygget til utstillinger. Vi kan da kontrollere lyset ovenfra. Det gjenstår da å planlegge mer detaljert hvordan vi finner en best mulig balanse mellom synlighet av hele skipet utenfra, og kontroll på lyset fra glassfasaden mot havet på grunnplanet (under vannlinjen).

### 2.3 KLARGJØRING AV FINNMARKEN 1956

En del arbeid må gjøres med Finnmarken 1956 med tanke på at det skal bygges inn. Dette gjelder sandblåsing/ rustfjering, maling av overflater og sjekking/ sikring av stabilitet bærekonstruksjoner i skipet og innfestingen til underlaget.

### 2.4 AVKLARING AV EIERSKAP

Det må avklares hvordan eierskapet skal løses. Modeller fra Lofotr og Norsk Luftfartsmuseum har vært nevnt i denne sammenheng. Fylket nevnte i møtet også sin modell for eierskap til Hamsun senteret. Hadsel kommune er redd for å ikke få refusjon på mva dersom kommunen setter ut eierskapet i et eget selskap. Museum Nord ønsker eierskapet skilt ut, med tanke på en samlet eier for bygg, skip og samlinger, og også for at husleie etterhvert bygger opp overskudd i selskapet med tanke på fremtidige utbedringer eller investeringer.

Museum Nord tror ikke det er utfordringer knyttet til mva, så lenge selskapet dannes før man går i gang med utbyggingen. Selskapet frivillig-registreres for mva. ved etablering, og selskapet driver utleie med mva. Man søker også selskapet fritatt for skatt under etablering med bakgrunn i vedtekter/ intensjon for selskapet.

Selskapet vil deretter stå for utbyggingen og få igjen mva på ordinær måte.

## 3) ANDRE TRINN : «HRM ATTRAKSJONSUTVIKLING»

I neste trinn må vi videreutvikle museet formidlingsmessig og bygge en større opplevelsesverdi rundt et besøk. Nye opplevelser og utstillinger må til for å få dette til. Mer konkret ser vi for oss følgende :

- 1) Fullføre tilbygg til d/s Finnmarken 1912, og tilgjengeliggjøring av seksjonen for publikum i to etasjer.
- 2) Restaurere ferdig og tilgjengeliggjøre større deler Finnmarken 1956 for publikum
- 3) Utvikle en større innholdsproduksjon, opplevelser og utstilling i henhold til masterplanen.

Vi har noen estimater og runde tall på dette. En usikkerhetsfaktor er i hvor stor grad vi kan la løsninger fra trinn 1 stå som permanente, eller om vi får kostnader på en re-organisering av det etablerte.

Hadsel kommune er positive til at vi allerede nå starter planlegging og finansieringsarbeidet for trinn 2 i prosjektet. Kommunen ønsker å lage en workshop for å at Museum Nord skal få større bredde i innspill til attraksjonsutviklingen, og at dette trinnet blir best mulig forankret hos mulige finansiører og samarbeidspartnere.

Kommunen ser også for oss et møte spesielt med Hurtigruten ASA med tanke på å få knyttet tettere relasjoner mellom selskapet, kommunen og Museum Nord. Målet er å få Hurtigruten ASA inn i prosjektet som viktigste samarbeidspartner og mulig med-finansiør. Hurtigrutemuseet er jo Hurtigrutens museum, - og ikke en hvilken som helst opplevelse på land for Hurtigrutens gjester.

#### 4) OPPSUMMERING & KONKLUSJONER

- Hadsel kommune ønsker å bygge en redusert/ faset versjon av vernebygget tegnet av LINK arkitektur kostnadsberegnet til 115 Mill.
- Hadsel kommune ønsker å starte arbeidet med planlegging og finansering av trinn 2 i prosjektet parallelt med fullføringen av trinn 1.
- Hadsel kommune ber Museum Nord om å utrede kostnader forbundet med klargjøring av skipet og riving/ re- etablering av utstilling i trekantbygget/ vernebygget.
- Hadsel kommune vil undersøke nærmere ulike eierskapsmodeller.



- Hadsel kommune ser på muligheten til et låneopptak ut over dagens nivå og hvilke konsekvenser dette får i forhold til et evt. husleie / driftsbudsjett for Museum Nord.

Leknes, lørdag 20. august 2016

Geir Are Johansen  
Direktør, Museum Nord

## Hurtigrutemuseet - «minimumsløsning»

	Tiltak	Innenfor rammen	Utenfor rammen	Totalt	Kommentar
1. Byggeprosjektet	Bygg	95 000 000	20 000 000	115 000 000	
	Trekantbygget	25 000 000			
2. Klargjøring skip for innbygging	Klargjøring av skip			5 200 000	
	Brann og tilgjengeliggjøring, TEK 10			5 000 000	Usikkert !
	Ferdigstilling bro, spisesal og dekk (alle overflater)			2 000 000	
	Delsum 2		12 200 000		
3. Utstillinger : Riving og re- etablering i trekantbygg og vernebygg	Demontere dagens utstilling, rydding lokalet			200 000	
	Publikumsmottak, butikk, enkel kafé (1 etg. trekantbygget)			1 800 000	
	Utstilling - Del 1) båtmodeller			3 000 000	
	Utstilling - Del 2) «Fraktekasser 20 å 200.000,-			4 000 000	
	Utstilling - Del 3 «Menneskene» Div. installasjoner, dramaturgi, lyd-kulisser, video			4 000 000	
	Delsum 3		13 000 000		
4. Annet	Skilting og retningsvisere			1 000 000	
	Uforutsett, risikoavsetning			3 800 000	
	Delsum 4		4 800 000		
	<b>SUM</b>	<b>120 000 000</b>	<b>50 000 000</b>	<b>170 000 000</b>	

## HRM - Forslag til nytt driftsbudsjett

INNTEKTER	Søknad 2012	Hadsel kommune	Egne estimater	Kommentar
Billettinntekt Hurtigruten	kr 1 300 000	kr 1 300 000	kr 1 700 000	Økning 400.000,-
Offentlig tilskudd	kr 1 500 000	kr 3 380 000	kr 4 490 000	
Annen billettinntekt	kr 710 000	kr 710 000	kr 1 500 000	100,- x 15 000 besøkende
Kafeomsetning	kr 160 000	kr 160 000	kr 200 000	
Varesalg	kr 1 450 000	kr 1 450 000	kr 1 450 000	
Diverse inntekt	kr 20 000	kr 20 000	kr 20 000	
<b>SUM</b>	<b>kr 5 140 000</b>	<b>kr 7 020 000</b>	<b>kr 9 360 000</b>	

UTGIFTER	Søknad 2012	Hadsel kommune	Egne estimater	Kommentar
Lønn inkl. sos utgifter	2.200.000,-	kr 2 200 000	kr 3 800 000	35 ukeverk + 4 stillinger
Innkjøp varer	600.000,-	kr 600 000	kr 600 000	
Husleie	1.200.000,-	kr 1 200 000	kr 0	Ikke akseptert NFK/ STAT
Kontor m.m.	300.000,-	kr 300 000	kr 0	Lagt til lønnskostnad
Strømutgifter	515.000,-	kr 515 000	kr 515 000	
Forsikring	125.000,-	kr 250 000	kr 250 000	
Vedlikehold/drift	200.000,-	kr 185 000	kr 185 000	
Renhold			kr 150 000	
Markedsføring			kr 200 000	
*Kapitalkostn økte kostn.		kr 1 770 000	kr 3 660 000	Renter/ Avdrag 50 Mill. 30 år, 4% rente
<b>SUM</b>	<b>5.140.000,-</b>	<b>kr 7 020 000</b>	<b>kr 9 360 000</b>	

## Behovet for offentlig støtte

Søknad om driftstøtte fra det offentlige :	Tilskudd HRM	ØKNING	TOTALT (inkl. Vesterålmuseet)
<b>Hadsel Kommune</b>	20 %	kr 898 000	kr 580 000
<b>Nordland Fylkeskommune</b>	20 %	kr 898 000	kr 580 000
<b>Kulturdepartementet</b>	60 %	kr 2 694 000	